DZIEDZINIEC - ELEWACJA SKRZYDŁA POŁUDNIOWEGO

1. RENOWACJA Z OCZYSZCZENIEM I UZUPEŁNIENIEM OZDOBY
(OZDOBY WIEŃCZĄCE OPAŚ MIĘDZYOKIENNY) WG. ZESTAWIENIA OZDOBY UZORU I DETALI G9-G10
2. USUNIĘCIE PÓŹNIEJSZEGO TYNKU WRAZ Z PODKŁADEM CEMENTOWO-WAPIENNYM
3. OPRYSKANIE HYDROFOBOWE I BIELENIE OKIENNE. PORTALE WEJŚCIOWE, KAMIENNE COKOŁY, TARASU WG. ZESTAWIENIA UZORU ORAZ DETALI D-1,D-3) PODDAĆ REKONSTRUKCJI.
4. WAPIENNA TYNKOWA W MIEJSCACH ZNISZCZONYCH I OSPROJOWANIA NOWE
Z ZASTOSOWANIEM ZAPRAW TRADYCYJNYCH NA OCZYSZCZONYCH I ZAGRUNTOWANYCH POD ŁOZU. TYNKI KWARCOWANE DO ZAPRAWIANIA PODDAĆ OCZYSZCZENIU Z POWŁOKI MALARSKIEJ, GRUNTOWANIU ORAZ MALOWANIU. WZMOCNIENIE SPĘKANEJ STRUKTURY MURU POPRZEZ SZYBIE
5. ISTNIEJĄCE STALOWE RAMY I NURY SKRZYDEŁ WEWNĘTRZNYCH - FI 150.
6. ELEMENTY STALOWE ORAZ ZELUZJE PODDAĆ ZABIEGOM KONSERWATORSKIM. PRZEMALOWAĆ FARBAMI ANTYKOROZYJNYMI NA KOLOR DOMINUJĄCYCH
7. DO WYSOKOŚCI OK. 1,5M TYNKI WAPIENNE NA RENOWACYJNE - KOLOR ELEWACJI ZGODNIE Z PROJEKTEM KOLORYSTYKI. SZCZEGÓŁOWE USTALENIA ZOSTANĄ PODJĘTE NA NA SKUTEK ZWILGOTNIEŃ
8. ZUŻYTYCH STARYCH TECHNICZNYCH TYNKÓW CEMENTOWO-WAPIENNYCH NA NA SKUTEK WILGOTNOŚCI.
- W MIEJSCACH OSPOJOWYCH I SPĘKANYCH KONIECZNE UZUPEŁNIENIE ZAPRAWĄ TRADYCYJNĄ, CAŁOŚĆ TYNKÓW OCZYŚCIĆ Z LUŹNYCH SIĘ POWŁOK FARB EMULSYJNYCH.
ZNOGRUNTOWAĆ I POMALOWAĆ FARBAMI KRZEMIANOWYMI WG PROJEKTU KOLORYSTYKI
9. UZUPEŁNIENIE UBYTKÓW W POSADZCE POPRZEZ FUGOWANIE. ZAMIANĘ TASZLE
KAMIENNE KLEIĆ ZA POMOCĄ ŻYWIC EPOKSYDOWYCH

1. PO SKUCIU ISTNIEJĄCEJ POWŁOKI TYNKARSKIEJ W STREFIE PARTERU
NALEŻY PRZEPROWADZIĆ KONSERWATORSKIE STRAŻNIKÓW ZABIEGI KONSERWATORSKIE NA CEGŁIANYM UCIU, POLEGAJĄCE NA REKONSTRUKCJI WĄTKU CEGLANEGO USUNIĘCIU BRUDU, ZAPISY PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO. W PRZYPADKU -UCZYM PIERWOTNEGO UKŁADU WĄTKU NIEROZPOZNANIA NA ETAPIE WYKONA CEGŁANEGO.NALEŻY PODJĄĆ DECYZJĘ O ZEWNĘTRZNEJ ZMIANIE FARBY ŚCIAN ELEWACJI POZOSTAWIAJĄC TYNK.DECYZJĘ NALEŻY PODJĄĆ NA ETAPIE WYKONA -UCZYM PRZY ŚCISŁEJ WSPÓŁPRACY Z WOJEWÓDZKIM KONSERWATOREM ZABYTKÓW
2. ODSTĘPSTWA OD PROJEKTU MOGĄ SKUTKOWAĆ OSTROŻNYCH OKIEN W PRZYZIEMIU ELEWACJI (WRAŻLIWE ŚLADY ZANIEDBAŃ OKIENNYCH)

10. STREFIE OZNACZONEJ NA RYSUNKU (LUB INNEJ NALEŻY PRZEPROWADZIĆ BADANIA PRZECIWWILGOCIOWE POPRZEZ OSTRO ZNE ZDJĘCIE TYNKÓW I ODKUCIE CEGŁANEGO UCIU. W PRZYPADKU GDY PRZEPROWADZONE BADANIA POTWIERDZĄ F PRZEWOTNY UKŁAD BLENDO OWIENNYCH ZNALEZIONO NALEŻY JE ODSŁONIĆ, POZOSTAŁĄ CZĘŚĆ MURU CEGŁANEGO NALEŻY ODCZYŚCIĆ I ZREKONSTRUOWAĆ WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO.
11. UZUPEŁNIĆ BRAKUJĄCE TRALIĘ KAMIENNE WG. ZESTAWIENIA PRZEPROWADZONEJ DETALI B-1
12. RENOWACJA TYNKÓWKI DETALI PARAPETÓW OPŁ (MOŻLIWE-BRAK TRZON RAMKI PIELĘGNACJA DRUGIEGO PIĘTRA) OPŁ IST. OPRÓSZKI WOKÓŁOKIENNYCH I GRZYBIC, FARZ, UZUPEŁNIĆ, ROZWIĄZANIE, ZWORNIKI, PRZYCINY, TYNKOWE OPRÓSKI
WG. ZESTAWIENIA UZORU ORAZ DETALI P-1-P-7
13. ODTWORZYĆ RZYGNIĄCE WG. ISTNIEJĄCEGO ZESTAWIENIA UZORU
14. ZDEMONTOWAĆ I UWYKONAĆ OPRZEŹNIK Z BLACHY MIEDZIANEJ PRZYZYNIĘ
DOPRASOWANE DO FORMY OBJĘTEJ PRZESTRZENNIE Z HARMONIĘ O MINIMALNEJ SZEROKOŚCI, BEZ ICH DEFORMACJI I ZNISZENIA HARMONIJNEGO, W SZCZEGÓLNOŚCI DLA OCHRONY:
a) PARAPETÓW OTWORÓW OKIENNYCH
b) PARAPETÓW W BLENDACH OKIENNYCH
c) GZYMSÓW I OBRAMIEŃ OKIENNYCH
15. PODDAĆ RENOWACJI PWTY STOLARKI USZCZELNIAJĄC STYKI I ZAPEWNIĆ
OPŁYW WODY NA ZEWNĄTRZ
16. REMONT DRENAŻOWY DŁUGI WG ZESTAWIENIA PRAC I ZGODNIE
Z PROGRAMEM KONSERWATORSKIM
17. OTWORY ORAZ BLENDY OKIENNE. POZOSTAWIONE PARAPETY OW
NALEŻY ZABEZPIECZYĆ PRZED WILGOCIĄ. SZCZEGÓŁOWO. SZCZEGÓŁOWOŚCI DLA OCHRONY.

architekt maciej rempolski
modern studio architektury
49-100 NIEMODLIN, SADY 18A
tel: 697 827 522
e-mail: modernstudio@o2.pl, www.modernstudio.pl

Projektował:
ARCHITEKTURA
mgr inż. arch. Maciej Rempolski
(upr. 02/POM/4/2013)

Opracował:
mgr inż. arch. Bogomora Młodożeniec
mgr inż. arch. Maja Małowska

Inwestor:
Centrum Sp Zo.o
Ul. tęgiewnicka 54/56, 91-463 łódź

Adres inwestycji:
RYNEK 55, 49-100 NIEMODLIN
JED. EWIDENCYJNA: 160907_4.
OBRĘB: 0027 NIEMODLIN, DZ. NR. 521/ 1

Fazo:
PROJEKT WYKONAWCZY

Projekt:
PROJEKT REWALORYZACJI ELEWACJI ZAMKU W NIEMODLINIE

Nazwa rysunku:
DZIEDZINIEC - ELEWACJA SKRZYDŁA POŁUDNIOWEGO - PROJEKT REWALORYZACJI

Skala:
1 : 100
Nr rysunku:

Data:
SIERPIEŃ 2016

ARCHITEKTURA
A-5

UWAGI:
1. PO SKUCIU ISTNIEJĄCEJ POWŁOKI TYNKARSKIEJ W STREFIE PARTERU
NALEŻY PRZEPROWADZIĆ KONSERWATORSKIE STRAŻNIKÓW ZABIEGI KONSERWATORSKIE NA CEGŁIANYM UCIU, POLEGAJĄCE NA REKONSTRUKCJI WĄTKU CEGLANEGO USUNIĘCIU BRUDU, ZAPISY PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO. W PRZYPADKU -UCZYM PIERWOTNEGO UKŁADU WĄTKU NIEROZPOZNANIA NA ETAPIE WYKONA CEGŁANEGO.NALEŻY PODJĄĆ DECYZJĘ O ZEWNĘTRZNEJ ZMIANIE FARBY ŚCIAN ELEWACJI POZOSTAWIAJĄC TYNK.DECYZJĘ NALEŻY PODJĄĆ NA ETAPIE WYKONA -UCZYM PRZY ŚCISŁEJ WSPÓŁPRACY Z WOJEWÓDZKIM KONSERWATOREM ZABYTKÓW
2. ODSTĘPSTWA OD PROJEKTU MOGĄ SKUTKOWAĆ OSTROŻNYCH OKIEN W PRZYZIEMIU ELEWACJI (WRAŻLIWE ŚLADY ZANIEDBAŃ OKIENNYCH)